



田中 茂明(たなか しげあき)

内閣府知的財産戦略推進事務局長

1987年（昭62年）慶応義塾大学経済学部卒、同年通商産業省（現経済産業省）入省。

1994年ジョージタウン大学高等国際研究大学院（SAIS）修士課程修了。

2002年日本貿易振興機構（JETRO）上海センター次長、2006年経産省通商政策局北東アジア課長、2008年経産省商務情報政策局サービス政策課長、2010年経産省製造産業局自動車課長、2012年経産省産業技術環境局産業技術政策課長、同年内閣官房内閣参事官（日本経済再生総合事務局産業競争力会議担当）、2014年内閣官房内閣審議官（日本経済再生総合事務局次長）、2015年内閣官房内閣審議官（一億総活躍推進室次長）、2016年経産省大臣官房審議官（経済産業政策局担当）、2017年経産省大臣官房審議官（競争力担当）、2018年経産省大臣官房総括審議官、2020年内閣府知的財産戦略推進事務局長。東京都出身。



松本 淳一(まつもと じゅんいち)

株式会社オフィスクレッシェンド 取締役

1970年5月20日 岡山県出身

TV、Webを中心としたコンテンツの企画、演出、プロデューサー。

秋元康らの企画制作会社、株式会社ソールドアウトにADとして参加し、堤幸彦、大根仁らに師事。

その後、株式会社オフィスクレッシェンド映像ディレクターとなる。

テレビ番組やミュージックビデオなどの演出と平行して、2000年より現在まで、Webやモバイルなどのデジタルコンテンツの企画・制作にも携わる。SNSのコンサルや、教育、地域振興、NFTなども。

現在の作品

■ 映画「ゴジラ」山崎貴監督作品 メイキングプロデューサー ■ 映画「ブラックナイトパレード」福田雄一監督 メイキングプロデューサー

過去の主な作品

<Web>

■ 「アップル ジャパン」公式サイト 企画・ディレクション ■ 「STAR WARS」公式モバイルサイト 企画・ディレクション

■ 「ディズニー スティッチ」公式モバイルサイト 制作・ディレクション

<地域振興・地方企業応援>

■ 秋元康プロデュース Webドラマ「うどん先生」プロデューサー（香川県 あなぶき興産） ■ 大分市シティープロモーションムービー「ADあべ君」プロデューサー

<テレビ>

■ 「BLOODY TUBE」（BS JAPAN 特番）ブレーン 第61回カンヌライオンズ国際クリエイティビティ・フェスティバルモバイル部門 ゴールド受賞

■ 「ボキャブラライダー ON TV」（NHK Eテレ）プロデューサー ■ 「おもてなしの基礎英語」（NHK Eテレ）プロデューサー

<アニメ>

■ 「サムライチャンプルー」（フジテレビ）脚本協力

<MV・LIVE>

■ 「白い雲のように／猿岩石」演出

<その他>

■ 映画「ブレイブ 群青戦記」メイキングプロデューサー ■ 古舘伊知郎トークライブ「トーキングブルース」プロデューサー

■ 乃木坂46 セカンドシングル「おいでシャンプー」特典映像プロデューサー兼演出

■ UTB映像アカデミー 講師（2011～2013年度） ■ 桐朋学園芸術短期大学 非常勤講師（2011～2012年度） ■ 倉敷芸術科学大学 非常勤講師（2011～2012年度）

■ 動画制作オンラインサロン「酒本淳太郎商店」共催



成瀬 拓也(なるせ たくや)

株式会社ウィルフォワード 代表取締役 プロデューサー

1980年北海道札幌市生まれ。筑波大学体育専門学群出身。学生時代は箱根駅伝を目指す。2005年にアチーブメント株式会社に新卒で入社。当時無名だった社員26名だった企業で、採用担当として広告を使わずに口コミだけで8,000名以上の大学生のエントリーを集め、入社したい企業ランキング25位に載る企業にする。営業、新規事業、コンサルタントを経験。

2011年8月に株式会社ウィルフォワードを設立。ルールや規則をとっぱらい、出社を義務としない、決済は自由、給与は自分で決めるなど、自由でありながらも家族的な強い絆で結ばれた組織経営を行う。現在は鎌倉の一軒家をオフィスとしながら、個人の志と才能を活かしたビジネスモデル作りをしている。特に生涯挑戦しつづけられる人を増やすべく、ヘルスケア事業には注力しており、第一弾として、腰痛・肩こり専門治療院「BACK AGING」をスタートさせ、トップアスリートのサポートも行っている。オンラインでコミュニケーション型サービスを販売したい人向けのストアサービスLivelyの開発を行う株式会社LivelyのCMOとしても活動している。

直近では、Web3で新しいエンタメを作るプロジェクト「SUPER SAPIENSS」にビジネスサイドのボードメンバーとして参画し、映画/映像作りに取り組んでいる。また母校、筑波大学では客員教授として起業家育成の授業で起業家として登壇しキャリア支援の授業を行っている。趣味はランニングで東京マラソン2017で2時間34分18秒の自己ベスト記録をもつ。二児の父で家事育児も積極的に取り組んでいる。



安藤 晃弘(あんどう あきひろ)

株式会社ハシラス 代表取締役

一般社団法人エンターテインメントXR協会 代表理事

江戸古典奇術師（手妻師）としてプロマジシャン業を営む傍らVRによる体感アトラクションの制作を始めて起業、という異色の経歴を持った起業家。

2015年に株式会社ハシラスを設立、2017年に一般社団法人ロケーションベースVR協会（後に改名しエンターテインメントXR協会に）を設立し、両団体の代表を務める。体感設計・体験設計のプロフェッショナルとして、他に例の無い圧倒的な没入体験を次々に考え出し、その知見を活かした「めちゃ簡単でめちゃたくさん入れるメタバース」を制作している。